

Dienstag, 14. Mai 2024

LIEDERABEND

Einlass: 18.30 Uhr / Beginn: 19.00 Uhr

Freya Apffelstaedt
Doriana Tchakarova

Alt
Pianistin

Zur Aufführung kommen Werke von u.a.

Gustav Mahler

Johannes Brahms

Amy Beach

Richard Wagner

Wesendonck- Lieder

Freya Apffelstaedt gehört einer jungen Generation vielversprechender Altistinnen an. Die in Südafrika geborene Sängerin verbrachte den Sommer 2021 als Mitglied des Young Singers Projects der Salzburger Festspiele und verbrachte anschließend zwei Spielzeiten in Zürich als Mitglied des Internationalen Opernstudios des Opernhaus Zürich. Dort umfassten ihre Engagements u.a. die Rolle der Grimgerde (Die Walküre). 2020 war Freya Apffelstaedt Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe, darunter der Hochschul-wettbewerb Felix Mendelssohn Bartholdy, sowie der DEBUT Klassik Gesangswettbewerb. Ihre herausragenden Leistungen wurden mit dem Deutschlandstipendium sowie dem **Margot Müller Preis** ausgezeichnet.

Anmeldung

Name, Vorname

Straße

PLZ, Ort

Telefonnummer

Veranstaltung	Anzahl Karten

Datum, Unterschrift



KONZERTE

29. September 2023

20. Januar 2024

19. April 2024

14. Mai 2024

Margot Müller Forum

Münzstraße 10, 97070 Würzburg

☎ 0931/80477-211 / 📠 0931/80477-213

info@wagnerverband.de / www.wagnerverband.de

Freitag, 29. September 2023

FORUM KONZERT IV

WAS WILLST DU NOCH MEHR?

Einlass: 18.30 Uhr / Beginn: 19.00 Uhr

Theresa Maria Romes	Sopran
Uli Bützer	Bariton
Michaela Schlotter	Klavier

Paul Dessau	Tierverser
Kurt Weill	Wie lange noch?
Peter Kreuder	Musik, Musik, Musik
F. Rotter & R. Erwin	Ich küsse Ihre Hand Madame
Georg Kreisler	Frühlingslied
	Das Mädchen mit den drei blauen Augen
Friedrich Holländer	
	Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt

Im Programm kombiniert das Trio Chansons, Lieder und Melodien der 30er-60er Jahre in einer bunten Mischung aus spritziger Musik, bekannten Schlagern, schwarzem Humor, operettenhaften Melodien, Filmmusik sowie kritischen und frechen Texten.

Außergewöhnliche Lieder werden dabei mit Schlagern kombiniert, tiefgängige und nachdenkliche Chansons mit bekannten Ohrwürmern. Die Komponisten Georg Kreisler und Friedrich Holländer schrieben ihre Texte selbst, im Programm finden sich auch zahlreiche Vertonungen Bertold Brechts wieder, u.a. von Hanns Eisler.

Samstag, 20. Januar 2024

FORUM KONZERT V

TRAUMZEIT

Einlass: 18.30 Uhr / Beginn: 19.00 Uhr

Marie-Thérèse Zahnlecker,	
Jonas Gleim	Onyx Klavierduo
Theresa Maria Romes	Sopran

Amy Beach	Summer Dreams
Edvard Grieg	Sechs Lieder Opus 48
F. Mendelssohn-Bartholdy	Ein Sommernachtstraum
Franz Schubert	Frühlingstraum
	Sehnsucht
	Nacht und Träume
Richard Strauss	Morgen
	Traum in der Dämmerung
	Heimliche Aufforderung

Die Forum Konzerte starten mit einem Programm ins neue Jahr, welches das Publikum mit auf eine Reise in Traumwelten nimmt und zu träumen, zu wünschen und zu hoffen einlädt. Theresa Maria Romes und das Onyx Klavierduo spannen den Bogen von Franz Schuberts „Nacht und Träume“ über Amy Beachs „Sommerträume“ für Klavier vierhändig bis zu Richard Strauss' spätromantischen und schwelgerischen Liedern. Die Musik nimmt Sie dabei nicht nur mit in die Nacht — in der Dämmerung, im Halbdunkel, im Morgengrauen drückt sie Wünsche und Sehnsüchte aus.

Freitag, 19. April 2024

LIEDERABEND

Einlass: 18.30 Uhr / Beginn: 19.00 Uhr

Sarah Yang	Sopran
------------	--------

Franz Liszt	Oh! Quand je dors
Richard Strauss	Mädchenblume
Franz Schubert	Ständchen
Paul Hindemith	Abendständchen
Johannes Brahms	Vergebliches Ständchen

Debut Klassik Gesangswettbewerb 2022

Die in Wuppertal geborene Sarah Yang glänzte mit ihrem ausgereiften Vortrag der Arie der Sophie „Ich bin Euer Liebden sehr verbunden“ aus „Der Rosenkavalier“ von Richard Strauss und der Arie der Frau Fluth „Nun eilt herbei“ aus Otto Nicolais Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“. Ihre stimmliche und darstellerische Präsenz und die spürbare künstlerische Reife wurde mit einem Engagement-Preis vom Richard-Wagner-Verband Würzburg-Unterfranken belohnt. © Debut Concerts