

Anmeldung

Name, Vorname

Straße

PLZ, Ort

Telefonnummer

Veranstaltung	Anzahl Karten

Datum, Unterschrift

Nach den jeweiligen Veranstaltungen werden wir den Abend gemeinsam bei einem Glas Sekt oder Wein ausklingen lassen.

Kosten pro Person:

€ 2,50 Bearbeitungsgebühr

Eintritt Vorträge

€ 10,00 Eintritt für Mitglieder

€ 20,00 Eintritt

Margot Müller Forum

Münzstraße 10, 97070 Würzburg

☎ 0931/80477-211 / 📠 0931/80477-213

info@wagnerverband.de

www.wagnerverband.de

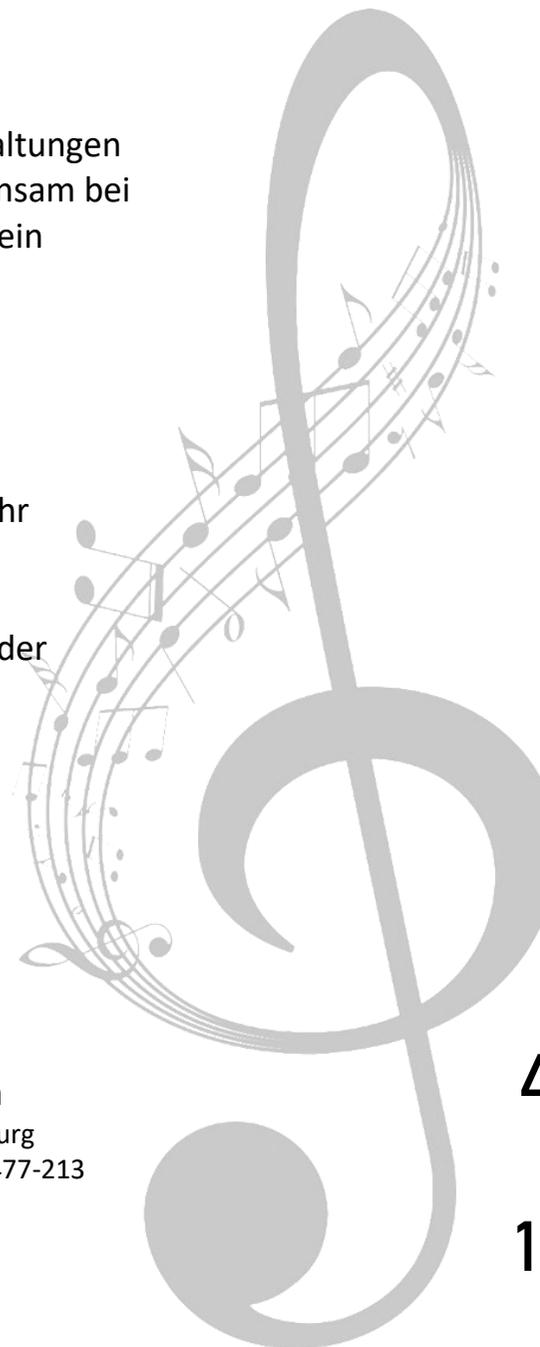
MM
MARGOT MÜLLER FORUM
MM

VORTRÄGE

4. April 2023

9. Mai 2023

18. Juni 2023



Dienstag, 04.04.2023

VORTRAG MARCUS SCHNEIDER PARSIFAL

Einlass: 18.30 Uhr / Beginn: 19.00 Uhr

Der Parsifal ist Richard Wagners „Weltabschiedswerk“. Alle die großen Motive seines künstlerischen Lebens kommen hier in letzter Steigerung zur Geltung: Erlösung von lastendem Fluch – Krise und Neubildung der Gemeinschaft – Suche nach dem innersten Zentrum des Daseins, dem Gral.

Es ist ein Wunder, wie Richard Wagner dazu noch einmal eine neue musikalische Sprache gefunden hat.

Dienstag, 09.05.2023

VORTRAG DR. GEORG HÖGL WALD – WEBER - WAGNER

Einlass: 18.00 Uhr / Beginn: 18.30 Uhr

Als Carl Maria von Webers Erfolgsoper Der Freischütz im Sommer 1841 in Paris aufgeführt wird, äußert Richard Wagner in einem Zeitungsartikel harsche Bedenken: „Versteht ihr wohl was ihr singt?“, hält er der französischen Leserschaft vor. „Ich bezweifle es sehr (...) und fast würde ich glauben wieder beim ‚Walde‘ anfangen zu müssen, den ihr aber eben nicht kennt.“ Für das Bild, das Wagner von Weber zeichnete – als seinem künstlerischen Wegbereiter und „deutschestem Musiker“ – spielte die ideologisch aufgeladene Waldthematik offenbar eine bedeutende Rolle. Darüber hinaus tritt der Wald, als ambivalenter Zufluchts- und Schreckensort, in den Musiktheaterwerken Webers und Wagners eindrucksvoll, szenisch wie auch musikalisch, in Erscheinung.

Sonntag, 18.06.2023

VORTRAG THOMAS KESTLER TRISTAN UND ISOLDE

Einlass: 14.30 Uhr / Beginn: 15.00 Uhr

Es ist keine Oper, kein Bühnenfestspiel oder gar ein Bühnenweihfestspiel, es ist eine Handlung in drei Aufzügen.

Richard Wagner komponiert und dichtet ein Werk, welches bisher so noch nie auf einer Bühne gespielt wurde.

Anhand von Text und Musik wird dieses außergewöhnliche Werk beleuchtet.