

## Anmeldung

Name, Vorname

Straße

PLZ, Ort

Telefonnummer

Veranstaltung	Anzahl Karten

Datum, Unterschrift

Nach den jeweiligen Veranstaltungen werden wir den Abend gemeinsam bei einem Glas Sekt oder Wein ausklingen lassen.

Kosten pro Person:

Eintritt Vorträge

Mitglieder – kostenfrei  
Gäste - € 15,-

Margot Müller Forum  
Münzstraße 10, 97070 Würzburg  
☎ 0931/80477-211 / 📠 0931/80477-213  
info@wagnerverband.de  
www.wagnerverband.de

**MM**  
MARGOT MÜLLER FORUM  
**MM**

**VORTRÄGE**

**7. November 2024**  
**13. Dezember 2024**  
**4. April 2025**



Donnerstag, 7. November 2024

VORTRAG MARCUS SCHNEIDER

## WELTGESCHICHTE AUS DER SAGA

Einlass: 18.30 Uhr / Beginn: 19.00 Uhr

Vor Fertigung schrieb Richard Wagner, noch in Dresden den großen Weltentwurf, der von der Sintflut über Kaiser Barbarossa bis in die Tiefen des Rheines und die Höhen der Gralsburg reicht.

Es ist ein bewunderungswürdiger Versuch – Essay! – eine Basis zu legen für die Kosmologie des „Ring“.

Freitag, 13. Dezember 2024

VORTRAG PROF. DR. BURKARD SCHWAB

## WARUM FEIERN WIR WEIHNACHTEN?

EIN MEDIZINISCH-THEOLOGISCH-MUSIKALISCHER EXKURS

Einlass: 18.30 Uhr / Beginn: 19.00 Uhr

Der Vortrag spannt den Bogen von der Verheißung der Geburt Jesu an Maria bis zum eigentlichen Hochfest der Geburt des Herrn. Beleuchtet werden die Ereignisse nicht nur medizinisch sondern auch theologisch und nicht zuletzt musikalisch. Die historischen Bezüge sind jedoch nie wort-wörtlich zu nehmen (es spricht schließlich kein Historiker) sondern mit einem Augenzwinkern. Der Vortrag enthält Musikbeispiele.

Der gebürtige Würzburger studierte Kirchenmusik, Musikwissenschaft und Medizin in Würzburg. Als RW-Stipendiat durfte er 1988 den "Kupfer-Ring" mit Daniel Barenboim bewundern. Seitdem ist die Liebe zu Wagner und Bayreuth ungebrochen.

Neben seiner Wagnerbegeisterung und der kirchenmusikalischen Tätigkeit als Organist in Hannover ist Burkard Schwab im Hauptberuf Chefarzt einer HNO-Klinik in Hildesheim.

Freitag, 4. April 2025

VORTRAG MARCUS SCHNEIDER

## WAGNERS „OPUS METAPHYSICUM“: TRISTAN UND ISOLDE

Einlass: 18.30 Uhr / Beginn: 19.00 Uhr

„Tristan und Isolde“

– Tor zur modernen Atonale – Gipfelpunkt der Romantik – Wende in Wagners Schaffen - Blüte von Schopenhauer und Novalis-Wurzeln und das alles vereint in einer „Handlung in 3 Aufzügen“.

Eine Vertiefung mit Klavier in Richard Wagners „Tristan“.